Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №14»

г. Маркс Саратовской области

**Выступление на РМО**

 **«Интеграция речевого и художественно- эстетического развития»**

 Воспитатель: Буканова М.В

2022 г

В соответствии с ФГОС дошкольного образования педагог должен развивать в дошкольниках творческую активность и самостоятельность. Разные  виды искусства в полной мере подходят, чтобы развить эти личностные качества. К тому же эта работа включает интеграцию практически всех   образовательных областей по ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое развитие. Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для речевого, эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому необходимо расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных детских способностей. От возраста к возрасту у ребёнка увеличивается объём художественных представлений, знаний, изобразительных умений через своё понимание мира, свой личный опыт, через своё “Я”.  Использование интеграции разных видов искусств и художественных видов деятельности позволяет подводить детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств. Интеграция - процесс сближения, создания единого целого. Интегрированный подход в художественно – эстетическом и речевом воспитании формирует у детей объективную картину окружающего мира, развивает творчество.

Интеграция - это один из путей достижения качества образования

Работа по художественно – эстетическому и речевому направлению в дошкольном учреждении проходит интегрированным курсом через такие разделы программы, как музыкальное воспитание, изобразительная деятельность, театрализованная деятельность, знакомство с художественной литературой, ознакомление с природой;

Интеграция в системе специально организованных занятий очень актуальна,так как:

* Интегрированные занятия способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков; жестов;
* Способствуют развитию у детей художественного восприятия, чувств и эмоций, воображения, мышления, памяти, речи, эмоциональной отзывчивости на произведения искусства; пониманию содержания, средств выразительности, настроения;
* Помогают формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению; пробуждают интерес к творчеству, умению выражать свои мысли, чувства в речи, рисунке;
* Воздействуют на психические процессы, эмоции детей, которые являются основой формирования художественно – творческих и музыкальных способностей ребенка;
* Цель интеграции - научить ребенка видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, воспринимать окружающее через мир музыки, живописи, театра;

Интеграция речевого и художественного-эстетического развития  позволяет повысить уровень развития речевых умений и умений, приобретаемых в процессе творческой работы у дошкольников.

В своей работе с детьмия выполняю следующие **правила:**1. Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал. Весь этот материал находится в доступном для ребёнка месте на протяжении всего времени пребывания его в саду.

Использую в работе следующие виды нетрадиционных техник: точечный рисунок, пальчиковая живопись, оттиск, печатание. Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, трафаретом.
Работа на первом этапе велась индивидуально с каждым ребенком. Дети с удовольствием оставляли отпечатки своих ладошек, с радостью рассматривали их и показывали своим товарищам. С помощью нетрадиционных техник рисования, возможно, развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. Детям очень нравится рисование пальчиками и ладошками. Пальчиковые манипуляции способствуют **развитию речи и психики**. Работа с красками положительно влияет на цветовосприятие и память малыша. Данный вид рисования хорошо **развивает мелкую моторику**, способствует **развитию речи**.

Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют **развитие речи ребенка**.

В моей группе дети очень любят рисовать и лепить. Эти виды деятельности предполагают совместное творчество взрослого и ребенка, **развивают речь**, фантазию и творчество.