**Роль песни в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольников**

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – ***вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.***  
Невозможно переоценить роль песни в нравственно -патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе. *Песня способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.*  
Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.  
*Патриотические чувства* закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной среды.  
***Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.***

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке.

Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой, игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С *музыкальным фольклором* дети нашего дошкольного учреждения знакомятся **на музыкальных занятиях**, в повседневной жизни,**на досугах и при участии в народных праздниках.**

Широко использую в своей работе *многообразие народной музыки* для разучивания.**Народная музыка, песня**вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает *эмоционально – психологическое благополучие.* Богатство и разнообразие содержания*детского фольклора* позволяют выбирать наиболее яркие его образцы.

Все **народные песни,**а также **народные мелодии,** используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают **большими художественными достоинствами** и **высокой познавательной ценностью.** Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем детском саду, есть *аудиозаписи***народной музыки, сказок, звучания народного оркестра**. Таким образом, даются понятия: **“народная музыка”,**“оркестр народных инструментов”, “народный хор”. На занятиях в доступной форме рассказываю детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными.

**Старшим дошкольникам** называю имена выдающихся русских композиторов: **М.И.Глинка, П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков**, говорю, что эти композиторы использовали народные мелодии *в своем творчестве.*  
**Интонационные достоинства** песен позволяют детям использовать их как *в младшем возрасте*, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. И ]*в старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания.* **Русские песни**становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах.  
Широко использую в своей работе *многообразие народной музыки* для разучивания **танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок** и т.д.,русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску.  
Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо для ребенка-дошкольника.  
Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его от воспитания чувства национальной гордости.  
Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью:

А для милой мамочки  
Испеку два пряничка.  
В мелодии этой песни (А.Филиппенко “Пирожки”) звучат и любовь, и ласка, и желание сделать маме приятное.  
Более сложные чувства у старших дошкольников. Это и гордость за свою маму:  
Мама моя любимая,  
Мамочка дивная, славная,  
Нежная, добрая, милая,  
Мамочка лучшая самая.  
И чувство дружелюбия: мама – старший друг и товарищ (песня Ю.Слонова “Мы с мамою нашей большие друзья”), и чувство нежной радости, ласкового спокойствия (песня А.Филиппенко “Хорошо рядом с мамой”).  
Для того чтобы эти песни прочно вошли в жизнь ребенка, я, совместно с воспитателями, использую их в разных ситуациях: во время утренних бесед о маме, на занятиях – после чтения стихотворений о маме, при рассматривании репродукций с изображением матери с ребенком, а также в комплексных занятиях и в праздничном концерте, посвященном Женскому дню 8 Марта. Помимо этого, в нашем детском саду стало доброй традицией отмечать День матери.  
Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев: “Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери”.  
В продолжение этой темы хочется отметить еще один аспект, над которым работает наш коллектив. Это знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной город, надо показать ребенку, что он славен своей историей,традициями,достопримечательностями,памятниками,знаменитыми людьми. Для этого мы проводим развлечения такие как: «Мой родной город».  
В моей работе очень важно, чтобы искусство помогало восприятию окружающего, развивало у детей чувство прекрасного, создавало у них определенное настроение, воспитывало любовь к родному городу и уважение к людям, живущим в нем. Ребенок будет любить и по-настоящему ценить свой родной край. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу.  
Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы.  
В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл “Времена года”, А. Вивальди цикл “Времена года”, Ж.К. Сен-Санс цикл “Карнавал животных”, С. Прокофьев цикл “Детская музыка”, С. Прокофьев симфоническая сказка “Петя и волк”, Э. Григ сюита “Пер Гюнт” и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.  
Планируя праздники, я использую в работе с детьми такие методы и приемы, которые направляют внимание детей на те или иные явления, отраженные в музыке, развивают способность сравнивать реальные образы окружающего с художественными образами музыкальных произведений.  
Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остается в памяти ребенка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.  
На последующих зимних и весенних праздниках ребята так же проявляют себя в мире музыки и художественного слова (танцуют, придумывают движения под музыку, читают стихи, поют песни, обыгрывают экологические сказки и т.д.).  
Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема “Защитников Отечества”. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них “Бравые солдаты”, муз. А.Филиппенко и “Будем в армии служить”, муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.  
Очень важно для гражданского воспитания ребенка **влияние, воспитание отцов.**  
Мы зачастую отодвигаем пап на задний план, не давая им возможность общаться со своими детьми. На самом деле мам олицетворяет детство – уютный мир, где всегда угадываются все желания, где ничего не требуют и всегда помогут, а папа – посланец другого, взрослого мира, где каждый человек отвечает за себя, где есть неизвестность, риск, но в этом мире предстоит жить и добиваться успеха, когда они вырастут.  
Говоря **о защитниках нашей Родины**, нельзя оставлять без внимания и**тему Великой Победы.** В этой теме мы раскрываем детям величие подвига Российского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах.  
Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях  
по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.  
С какой гордостью звучат в устах дошкольников слова песни Н.Лукониной «Победители»:  
«Гремит над старою Москвою  
Победы праздничный салют,  
И люди старым ветеранам  
Дань уважения отдают».  
Итак, совместное **решение задач нравственно-патриотического воспитания педагогами и мной, как музыкальным руководителем нашего детского сада, дало ощутимые результаты: музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни.**

Всем нам очень хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми *людьми* – **настоящими патриотами своей Родины**, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова:

**«Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»**