**«Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»**

О красивой, правильной речи своего ребёнка мечтает каждый

родитель. Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка — это не дар,

она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и

многих других людей, в окружении которых ребёнок растёт и развивается.

Детям с недоразвитием речи значительно сложнее выражать связность

своих мыслей в устной, в письменной речи (возникают

нарушения письма различной тяжести). Им трудно поддерживать диалог со

сверстниками и взрослыми. Отклонения в развитии речи отражаются на

формировании всей психической жизни ребёнка. Поэтому задача всех

заботливых родителей - вовремя обратить внимание на речевое развитие

Для детей дошкольный возраст - это время энергичного развития

речи, в частности овладение грамотной речью. В первую очередь такая речь

характеризуется правильным произношением звуков.

Основные правила «воспитания» правильной речи ребенка.

Речь ребёнка, в первую очередь, становится по подражанию. Не

подстраивайтесь к языку малыша (лепетание, сюсюканье и другие

искажения). Подобная манера общения не только не стимулирует ребёнка к

овладению правильным звукопроизношением, но и надолго закрепляет его

недостатки. Произносите всегда все слова чётко и правильно.

Большое место должны занимать игры и занятия, направленные на

выработку у детей чёткой дикции, правильного звукопроизношения,

развития слухового внимания и фонематического восприятия.

Полезны игры, основанные на звукоподражании (как звенит

колокольчик – дзинь, дзинь; как стучат колёса поезда - тд, тд; как кричит

кукушка - ку-ку и т. п.).

Для развития диалогической и монологической речи хорошо

использовать игровой метод в сочетании с приёмами показа, пояснения,

указания, с вопросами. Это может быть любая воображаемая ситуация в

развернутом виде, в котором присутствует сюжет и есть роли, наделённые

игровыми действиями. Например, в играх «Больница», «Магазин»,

«Строители». Желательно, чтобы ребёнок не был предоставлен в играх

самому себе. В сюжетные игры играйте вдвоём или всей семьёй.

Обогащая активный и пассивный словарный запас ребёнка,

используйте словесные методы в сочетании с практическими наглядными.

Основными словесными методами являются – беседа, рассказ, чтение. Всё

это можно использовать с ребёнком в игре, в транспорте, на прогулках. Куда

бы вы ни шли – общайтесь с ребёнком, объясняйте, поясняйте, что вокруг

вас, почему это так устроено и зачем это нужно. Такими действиями и

приёмами вы развиваете его внимательность, любознательность,

мыслительные процессы. Ребёнок будет стремиться к новым знаниям, если с

детства у него вызывать заинтересованность к окружающему миру через

игру.

Используя пальчиковые игры, хорошо развивать речь, память,

внимание, мышление, мелкую моторику рук, координацию движений.

3 Артикуляционная гимнастика.

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие

и подвижные органы речи — язык, губы и мягкое нёбо. Все речевые органы

состоят из мышц, если можно тренировать мышцы рук, ног, то это значит,

что можно тренировать и мышцы языка и губ. Вот для этого и существует

артикуляционная гимнастика, помогающая укрепить мышцы органов речи и

подготовить базу для чистого звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при

постановке звуков. Несомненно, что постановкой и автоматизацией звуков

должен заниматься только логопед.

Проверив, какие звуки не произносит Ваш ребёнок, логопед подберёт

комплекс упражнений именно для этого нарушения. Для неговорящих детей

и детей с большим количеством дефектных звуков, подойдёт основной

комплекс артикуляционной гимнастики.

При подборе и выполнении упражнений необходимо соблюдать

определённую последовательность:

от простого упражнения к сложному;

выполнение упражнения в медленном темпе — обязательно перед

зеркалом;

постепенное увеличение количества повторений до 10–15 раз;

ребёнок выполняет правильно движения — убираем зеркало;

артикуляционную гимнастику ребёнку должен показать взрослый,

для этого он сам должен правильно выполнять все упражнения.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы

вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились

более прочными. Непосредственная работа над развитием артикуляционной

моторики должна занимать не менее 5, а всё занятие — 10–12 минут.

Артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом,

так как в таком положении у ребёнка прямая спина, он не напряжён, руки и

ноги находятся в спокойном состоянии. Если малыш выполняет упражнения

с индивидуальным зеркалом, предварительно он должен увидеть правильный

образец, показанный взрослым.

Некоторые упражнения проводятся под счёт, который ведёт взрослый.

Это необходимо для того, чтобы у ребёнка вырабатывалась устойчивость

наиболее важных положений губ и языка.

Упражнения выполняются ребёнком поэтапно: он улыбается,

показывает зубы, приоткрывает рот, поднимает кончик языка к бугоркам,

произносит звук т-т-т-т-т-т-т, затем делает губами широкую трубочку,

приоткрывает рот, превращает язычок в «чашечку», выдувает тёплую струю

на ладошку.

Так же поэтапно следует проверять выполнение упражнения. Это даёт

возможность определить, что именно затрудняет ребёнка, и отработать с ним

данное движение.

Наберитесь терпения! Помните, что выполнение артикуляционных

упражнений — это трудная работа для ребёнка.

4 Заключение

Речевые навыки формируются не за день и даже не за месяц. Но только

ежедневные занятия помогут Вам воспитать правильную речь у своего

ребенка. Не укоряйте ребёнка, а хвалите. Поощрение придадут малышу

уверенность в своих силах и помогут быстрее овладеть правильным

звукопроизношением.